



TEATRO ROSSINI - LUGO

**LÉNA E LOUISE
KOLLMEIER**

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2022 - ORE 20.30

Léna e Louise Kollmeier

Pianoforte a quattro mani

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Egmont Overture op. 84

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su un Tema di Robert Schumann op. 23

Vito Palumbo (1972)

Un-choral (2022)

Prima esecuzione assoluta



Gabriel Fauré (1845-1924)

Dolly Suite op. 56

Berceuse

Mi-a-ou

Le jardin de Dolly

Kitty-valse

Tendresse

Le pas espagnol

Virginie Tasset (1990)

Images du soir - Danses pour les vingt doigts

I. Ivresse

II. Mélancolie

III. Lueur

IV. Danse

Léna e Louise Kollmeier

Léna e Louise Kollmeier condividono la stessa passione: il pianoforte.

Da subito hanno iniziato a suonare insieme spontaneamente dimostrando una complicità, un'energia e un'intesa che continuerà a crescere. Nel maggio del 2019 vincono il secondo premio al concorso internazionale "Grand Prize Virtuoso", avendo così l'occasione di suonare al Concertgebouw di Amsterdam. Un anno più tardi, ottengono il terzo premio al concorso internazionale "Pietro Argento" in Italia.

Léna entra al Conservatorio di Liège e prosegue al Conservatorio di Bruxelles, nella classe di Daniel Blumenthal, dove consegue con distinzione il "Master of Arts" in pianoforte. Louise, viene ammessa all'IMEP a Namur nella classe di Roberto Giordano e frequenta contemporaneamente corsi con Florence Millet alla "Hochschule für Musik und Tanz" di Colonia in Germania.

Dopo aver partecipato a masterclass con Pierre Thomas, Boyan Vodenitcharov, Natacha Zdobnova, Jacqueline Lecarte, Dominique Cornil, Dana Protopopescu e Etienne Rappe, ora si perfezionano con Marco Zuccarini all'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

A 17 anni Léna vince il primo premio al concorso Dexia Classics, avendo così la possibilità di suonare al Théâtre Royal de La Monnaie di Bruxelles. Léna ha avuto l'onore di suonare con diverse orchestre e di suonare sia come solista che in formazione cameristica in Europa, negli Stati Uniti, esibendosi alla Carnegie Hall di New York, alla Filarmonica di Lussemburgo, all'Ateneo di Madrid e al Palais des Beaux-Arts de Saint-Domingue. Quanto a Louise, ha vinto il terzo premio e il premio del pubblico al concorso pianistico Jeunes Talents Classissimo di Bruxelles e il secondo premio al Concorso Andrée Charlier. Durante il suo percorso accademico, Louise, ha ugualmente ottenuto diversi premi del Rotary Club e della Jeune Chambre internationale de Bastogne. Louise ha avuto occasione di suonare sia come solista che con diverse orchestre e ha tenuto diversi recital: a Bastogne, nello Château du Pont d'Oye a Habay-la-Neuve, al festival Mai'li Mai'lo, al festival dei giovani talenti della Royal Juillet Musical a Saint-Hubert così come al festival di musica a Houyet.

Oltre al duo con la sorella, Léna è anche co-fondatrice di due formazioni cameristiche: il *Duo Rosa* con il soprano Stephany Ortega e il *Trio O3*, specializzato nel repertorio contemporaneo, con la violoncellista Eugénie Defraigne e la flautista Lydie Thonnard. All'inizio del 2018 il *Trio O3*, in seguito alla vittoria del concorso "Supernova", ha suonato al Flagey a Bruxelles e al Palais des Beaux-Arts di Charleroi. Del 2016 il loro primo album *Return* per l'etichetta Etcetera. Del 2020 il secondo album, *American Soul*, per Hänssler, selezionato per l'International Classical Music Awards (ICMA) 2020.

Léa e Louise Kollmeier, molto sensibili alla promozione della musica contemporanea, collaborano con compositori come Virginie Tasset, Tatsiana Zelianko, Tom Bourgeois, Camille Kerger, Vito Palumbo.

con il sostegno di



t e a t r o r o s s i n i
lugo